

今この時代の舞台創作、観客との新たな関係構築を模索した記録  
きゅうかくうしお自ら山林を開墾し建造した舞台での非公開作品  
「地鎮パフォーマンス」の映像を9月18日(金)にリリース



2010年に辻本知彦と森山未来が立ち上げ、舞台作品を発表してきた「きゅうかくうしお」。スタッフもメンバーとしてフラットに創作に関わる10人がこの夏、山林開墾から舞台建造も自らの手で行い、パフォーマンスを映像化するまでを一連のクリエイションとして実施いたしました。

この成果として、8月15日（土）早朝に非公開で上演した即興・一発撮りの「地鎮パフォーマンス」の映像を、9月18日（金）19:30よりYouTubeきゅうかくうしお公式チャンネルにて無料公開いたします。

また、きゅうかくうしお公式ウェブサイト内「Yamah Chronicle（ヤマクロニクル）」ページでは、パフォーマンスに至るまでの制作プロセスを公開中です。

会えない。移動できない。集まる場所がない。これまでの当たり前が通用しない今、「人と人が出会うための方法」そして「出会う場所」を探し、空間と距離を取り戻すことを模索した日々を公開することで、観る者に“これからの時代の個々の在り方や人との関わり方”を問いかけ、舞台と観客の新たな関係構築を始動いたします。

## コロナ禍の舞台芸術のための「場所の模索」と「空間の立ち上げ」



打ち合わせからパフォーマンスまでの全てをオンラインで行ったYouTubeライブ配信「KYUKAKUUSHIO AIR」（2020年4～5月）。その直後から今夏のクリエイションに向けた議論を重ねる中、新型コロナウイルスの感染拡大を背景に、予定していた「地方での滞在制作」を見送り、舞台監督・河内崇が購入した南房総の私有地に集合した。この地でメンバーは、伐倒、地均し、さらに舞台建造までも自らの手で実践し、つくり上げた舞台空間を「きゅうかくうしおプライベートスペース Yamah（ヤマ）」と命名した。

## 不確実な時代における「即興」での作品づくり

舞台建造と並行し、メンバー各々が寺社や古墳など周辺地域のフィールドリサーチを行い、地のものを用いた衣裳や小道具を制作。山に住む生き物と人間との関係を見つめ、辻本知彦によるテキストにインスパイアされたパフォーマンスの映像化を企画し、辻本と森山未来がきゅうかくうしおのメンバーを観客として舞うことに。

この映像作品では、音響・中原楽が監督を、映像・松澤聡が脚色を担当し、本来の担当セクションを超え、5日間のクリエイション最終日早朝に一発撮りを敢行した。



## 映像公開にあたってのメッセージ（踊り子 森山未来）

前から流行りの「サステナブル」という言葉は、詰まるところ「停滞した文明」なのだと誰かが言う。

興行を打てなくなった芸術は「アマチュアリズム」に戻るしかないと言っている。

成長を止めた経済は成長率0%だが、それはつまり循環を指すのではないか。

今すぐとは言わずとも、いずれ訪れるであろうそんな世界を想像しながら、きゅうかくうしおは自然を畏れ敬い、その恵みを享受し、きゅうかくうしおで分かち合う。

山林を切り拓き、木々を燃やして明かりを作り、海水を塩に変えて場を清め、きゅうかくうしおがそこにいる。

「サステナブル」で「アマチュアリズム」なききゅうかくうしおの表現は、人知れずやがてひっそりと土に還るのみ。

と、そこまで言い切れるほどの覚悟はまだないので、よければ共有させてください。

森山 未来

## 作品概要

### 「Yamah Chronicle（ヤマクロニクル）」

■概要：きゅうかくうしお公式ウェブサイト内にて、クリエイションの過程を公開。  
後日ドキュメンタリー映像を追加公開予定。

■URL：[https://kyukakuushio.com/works/works\\_202008\\_yamah/](https://kyukakuushio.com/works/works_202008_yamah/)



### 映像作品「地鎮パフォーマンス」

■概要：きゅうかくうしお自らが開墾・建造した舞台上で舞った、  
作り手・観客ともきゅうかくうしおの非公開パフォーマンスの映像を公開。

■公開日時：2020年9月18日（金）19:30（無料公開・公開終了日未定）

■公開場所：YouTubeきゅうかくうしお公式チャンネル

[https://www.youtube.com/channel/UC1vlsp\\_hUQo\\_lc5OJgOPZ-g](https://www.youtube.com/channel/UC1vlsp_hUQo_lc5OJgOPZ-g)

■出演・企画制作・観客：きゅうかくうしお



#### 【きゅうかくうしお】

中原楽（録音/監督） 辻本知彦（踊り子/原案） 松澤聡（撮影編集/脚色）

矢野純子（宣伝美術/検証） 石橋穂乃香（ほのちゃん/写真）

河内崇（舞台監督/施工） 吉枝康幸（照明/土木） 森山未来（踊り子/開墾）

藤谷香子（衣裳/新参） 村松薫（制作/育児）

最新情報はきゅうかくうしお公式Instagram (@kyukakuushio)、公式Twitter (@kyukakuushio)にてお知らせいたします。

#### 取材などのお問い合わせ

Mail：kyu.kaku.ushio@gmail.com Tel：050-5437-3334（制作 村松薫）